



Novembre 2025

CULTURE

🎪 Festival – Migrant'Scène : Tissons demain ! Place aux alternatives, place à l'altérité !

Du 15 novembre au 7 décembre 2025



Le festival **Migrant'scène**, porté par *La Cimade*, invite à réfléchir, ressentir et agir autour des questions de migrations, de solidarité et de vivre-ensemble. Véritable moment de rencontres et de créativité, il se déploie dans de nombreuses régions de France, grâce à l'engagement de centaines de bénévoles et de partenaires locaux.

Sous le thème « Tissons demain ! Place aux alternatives, place à l'altérité », le festival met à l'honneur celles et ceux qui imaginent d'autres manières d'habiter le monde, d'accueillir et de cohabiter. Expositions, projections, concerts, ateliers participatifs, repas partagés ou encore débats publics composent une programmation foisonnante, ouverte à tous.

Migrant'scène, c'est avant tout une invitation à tisser des liens et à ouvrir des horizons. À travers l'art, la parole et la rencontre, le festival fait résonner la richesse des parcours humains et rappelle que l'altérité est une force, un moteur d'invention et de solidarité. Chaque territoire y apporte sa couleur, son énergie, ses histoires.

Découvrez la programmation près de chez vous sur la carte interactive : migrantscene.org/trouvez-votre-region

🕒 **Exposition – Migrations & climat au Palais de la Porte Dorée du 17 octobre 2025 au 5 avril 2026**

L'exposition « **Migrations & Climat** », présentée au Palais de la Porte Dorée, explore les liens entre les dérèglements climatiques et les mobilités humaines. À travers un parcours riche mêlant œuvres artistiques, témoignages et données scientifiques, elle met en lumière les réalités vécues par celles et ceux qui, poussés par les transformations de leur environnement, cherchent à reconstruire leur vie ailleurs.



En posant un regard à la fois humain et global, l'exposition invite à réfléchir à la manière dont nos sociétés peuvent accueillir ces nouveaux parcours, et transformer les défis climatiques en opportunités de rencontre, d'intégration et d'insertion. Elle questionne nos modèles sociaux et ouvre la voie à une solidarité active, où chacun peut contribuer à bâtir un avenir plus inclusif et durable.

Autour de cette exposition, plusieurs temps forts viennent nourrir l'échange, entre autres:

- Le Grand week-end d'ouverture transforme le Palais en un espace de dialogue et de création collective, réunissant artistes, chercheurs et associations autour des migrations et du climat.
- Le spectacle « Bridges », une création portée par l'association Écologie Universelle, inspirée du théâtre législatif, dans laquelle de jeunes citoyens prennent la parole et invitent à réfléchir collectivement aux défis de demain.
- Le Dimanche des solutions journée d'expériences participatives et inspirantes pour agir concrètement face aux enjeux climatiques et migratoires.

Ensemble, ces moments prolongent l'esprit de l'exposition : faire de la rencontre entre les cultures et les engagements un véritable moteur de transformation sociale.

Plus d'informations sur <https://www.palais-portedoree.fr>

🎭 Théâtre : « Valentina », de Caroline Guiela NGUYEN



« Un soir, au retour de l'école, Valentina découvre un mot sur la table. Il a été écrit en français par le médecin, pour sa maman, qui ne parle pas la langue. Il faut traduire. Valentina se tient là, face à sa mère, la vérité imprononçable en bouche: une nouvelle qui pourrait abîmer le cœur et provoquer un incendie dans leurs vies ».

Dans *Valentina*, **Caroline Guiela NGUYEN** raconte l'histoire d'une petite fille franco-roumaine qui, à seulement neuf ans, devient la voix de sa mère auprès du monde. Parce qu'elle parle mieux le français, Valentina

traduit les mots des autres (médecins, enseignants, voisins) sans toujours comprendre la portée de ce qu'elle dit.

À travers ce récit intime, la pièce évoque avec délicatesse ce que vivent tant d'enfants et de familles migrantes : les décalages entre les langues, les silences, la peur de ne pas être compris. Mais elle parle aussi de courage, d'amour et de la force d'exister entre deux mondes.

Valentina touche à des questions profondément humaines : intégration, insertion, reconnaissance en montrant combien la langue peut être à la fois une barrière et un pont. C'est un théâtre qui émeut autant qu'il éclaire : un hommage à celles et ceux qui traduisent, relie et inventent chaque jour de nouvelles manières de vivre ensemble.

Dates :

- Du 16 septembre au 3 octobre 2025 : Théâtre national de Strasbourg (67)
- Du 8 au 12 octobre 2025 : Théâtre des célestins de Lyon (69)
- Du 5 au 7 novembre 2025 : Théâtre de l'Union, Limoges (87)

📖 Livres : « En finir avec les idées fausses sur les migrations », par Anne-Sophie BISIAUX



Dans cet ouvrage clair et engagé, Sophie-Anne BISIAUX démonte une à une plus de soixante idées reçues sur les migrations. Avec rigueur et pédagogie, elle invite à dépasser les clichés pour comprendre la réalité des parcours migratoires et les enjeux d'accueil dans nos sociétés.

Sophie-Anne BISIAUX est juriste et chercheuse, spécialiste des politiques migratoires européennes. Elle s'appuie sur une solide expérience de terrain et une analyse documentée pour éclairer les discours publics et leurs effets sur les personnes en exil.

Organisé en trois grands volets (définitions, peurs et représentations, et propositions alternatives), le livre interroge les discours dominants sur les

migrants, réfugié(e)s et exilé(e)s : qui sont-ils vraiment ? Quels sont leurs droits ? Quels effets réels sur l'économie, la sécurité ou l'identité nationale ?

En insistant notamment sur les thèmes de l'intégration et de l'insertion, l'auteure montre comment les obstacles à l'accueil linguistiques, bureaucratiques, symboliques se nourrissent de malentendus et de préjugés. Elle propose aussi des pistes concrètes pour repenser les politiques et les postures collectives.

En finir avec les idées fausses sur les migrations est une lecture précieuse pour tous ceux qui veulent s'outiller face aux discours simplistes, nourrir un débat éclairé et contribuer à une société plus inclusive.

🕒 **Journée nationale Culture : « Quand Culture et Social se bousculent »**



commune : penser la culture comme levier de dignité, d'insertion et d'émancipation.

Cette journée a alterné présentations, ateliers et tables rondes pour interroger la manière dont les droits culturels peuvent transformer l'accompagnement social, les pratiques professionnelles et les structures elles-mêmes. La journée s'est ouverte par la présentation des résultats de l'enquête « Où en est la culture dans nos structures ? » par Tiphaine GUERIN, responsable des missions culture et Europe à la FAS, une étude précieuse qui met en lumière la place de la culture dans les pratiques d'accompagnement et les dynamiques d'inclusion. [Lire l'enquête](#)
⇒

Les ateliers thématiques, « *Quand la culture bouscule les personnes accompagnées, les pratiques professionnelles, les structures, ou encore le social qui bouscule la culture* » ont offert un espace de dialogue entre artistes, chercheuses et travailleurs sociaux. Le programme respirations (<https://www.respirations.org/>), porté par Cultures du cœur, Les Petits débrouillards et la FAS, a également illustré comment l'action culturelle peut renforcer les liens entre accompagnement, participation et ouverture à la cité.

L'après-midi, les interventions de Pascal BRICE et Aurélie FILIPPETTI ont replacé ces échanges dans le contexte politique actuel, rappelant que la culture, par sa dimension émancipatrice, reste un pilier de la liberté et de la résistance sociale. La table ronde finale, « Quand les droits culturels bousculent les politiques culturelles », a ouvert des pistes concrètes pour une véritable démocratie culturelle, inclusive et partagée.

Cette journée a confirmé une conviction forte : la culture est un droit fondamental, un espace d'insertion, d'intégration et de reconnaissance, essentiel pour construire une société solidaire.